

Bases del Concurso “En la Penúltima Hora”

INTRODUCCION

- **¿Qué es la Hora 11?**

La Hora 11 (The Eleventh Hour, Warner Bros, 2007) es un documental impulsado por Leonardo DiCaprio, que reúne a más de cincuenta expertos del panorama ambiental que expresan sus preocupaciones sobre la crisis ecológica, pero sobre todo hacen un llamamiento a dar un golpe de timón para que la humanidad no sucumba ante ella. Todas las voces que recoge este excepcional documental corresponden a hombres y mujeres que fueron capaces de ver las dimensiones de esta amenaza, mucho antes de que fuera percibida por la mayoría. La Hora 11 reúne el testimonio de este nutrido grupo de personas, cuyo mensaje anima para que en la penúltima hora reaccionemos y pasemos a la acción.

- **¿Qué es el Campus Tour: La Hora 11?**

Fundación Tierra (www.ecoterra.org) lleva el documental *La Hora 11* a trece universidades españolas y cuatro centros de divulgación científica con ánimo de transmitir el mensaje del film y generar debate en el seno de la comunidad estudiantil además de ofrecer la oportunidad de participar en un encuentro inédito en España con algunos de los expertos de primera línea a nivel global, voces protagonistas en este film. Más información en <http://www.lahora11.ecoterra.org>.

- **¿Qué es NOW 2009?**

NOW es un proyecto focalizado en las transformaciones científicas, tecnológicas, artísticas, sociales y espirituales que están teniendo lugar en el inicio del siglo XXI. El proyecto ha sido concebido como una plataforma de trabajo con varios objetivos en los ámbitos temáticos siguientes: Ciencia Abierta, Ciberesfera, Factor Eco, Arte Ahora, Cultura Emergente, Partícula Psi y Nuevo Activismo.

Los encuentros NOW se desarrollan en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (www.cccb.org/now) y constan de presentaciones y debates, espacios multitareas de documentación y colaboración, talleres y proyecciones audiovisuales.

La edición de Noviembre de 2009, que tendrá lugar los días 26 al 28 de noviembre de 2009, parte del tema central del Sol y su influencia cultural, biológica y astrofísica, explorando la nueva cultura que se desarrolla a partir de las energías renovables, con un énfasis especial en la energía solar.

BASES DEL CONCURSO Y NORMAS DE PARTICIPACIÓN

1. Objetivo

El concurso “En la penúltima Hora” pretende ser una plataforma que permita a los estudiantes universitarios mostrar y compartir sus ideas y reflexiones entorno a la película “La Hora 11”. Nace como una convocatoria única para escoger el mejor trabajo sobre esta película en el ámbito universitario español.

2. Condiciones de participación

En este concurso podrán participar las personas mayores de edad que sean estudiantes matriculados en el curso 2009/2010 en alguna universidad de España y residente en territorio español.

No podrán participar los empleados de las entidades organizadoras Fundación Tierra y Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona – CCCB.

Sólo se considerará válida la participación de aquellos participantes que hagan llegar su trabajo dentro del calendario señalado.

Los trabajos deben adecuarse a los siguientes criterios:

- a) Los trabajos deben ser originales y elaborados por el propio participante. No pueden haber estado premiados y/o publicados anteriormente
- b) Cada participante puede enviar hasta tres trabajos. Cada envío puede contener más de un trabajo.
- c) Puede tratarse de un trabajo gráfico, sonoro, audiovisual, escrito o plástico, siempre y cuando se respeten las siguientes consideraciones: **peso máximo 1 Kg, tamaño máximo 1 página, tiempo de duración máximo 1 minuto.**
- d) Debe hacerse llegar los datos del participante y su obra a la organización. Los datos personales que se deben aportar son:
Nombre y apellidos
Número de DNI
Dirección y teléfono de contacto
Edad
Dirección de e-mail
Universidad y titulación
- e) Cualquier trabajo que no reúna alguna de las citadas condiciones de participación no será admitido a concurso.
- f) Las obras no premiadas se podrán pasar a recoger a partir del día 19 de noviembre y durante un plazo máximo de 15 días en la sede de la Fundación Tierra, en el horario de apertura de las oficinas (de lunes a jueves: de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18:00; viernes de 10:00 a 14:00) previa comunicación telefónica. Transcurrido ese plazo los trabajos no recogidos quedarán de propiedad de la Fundación Tierra.
- g) La organización no atenderá llamadas telefónicas ni responderá las consultas orales o escritas sobre el concurso. Los participantes deberán esperar a la publicación del fallo del jurado
- h) La participación en el concurso supone la aceptación de todas y cada una de las bases del concurso y del fallo inapelable del jurado.

3. Envíos

- Mediante correo electrónico dirigido a redaccion@terra.org y con “En la penúltima hora” como asunto, siempre y cuando el tamaño del fichero adjuntado no supere los 10 Mb.
- Por correo postal a la siguiente dirección:

Concurso “En la penúltima hora”
Fundación Tierra
C/ Avinyó, 44
08002 - Barcelona

4. Calendario

- a) El periodo de participación se abre el 18 de septiembre de 2009 a las 9.00 horas y termina el 13 de noviembre de 2009 a las 24.00 horas.
- b) El fallo del jurado se hará público el 18 de noviembre.
- c) Los trabajos ganadores se publicarán en la web de NOW (www.cccb.es/now) y Fundación Tierra (www.ecoterra.org).

5. Selección de los trabajos presentados

La obra es de temática libre pero inspirada en los contenidos de la película La Hora 11. Se propone usar el libro *Guía para la Acción para la penúltima hora* a modo de recurso para la reflexión (<http://www.ecoterra.org/articulos135es.html>). Tanto el documental como la guía están disponibles en la mayor parte de las bibliotecas universitarias de España. Las temáticas de las que hablan los entrevistados en el documental abarcan desde la contaminación del aire, la sociedad civil y el colapso de la civilización, el cambio climático, el consumo y los medios de comunicación, hasta cuestiones de salud humana.

Todos los trabajos presentados pasarán un proceso de validación previa para evitar que se publiquen contenidos inadecuados.

El jurado está compuesto por los organizadores logísticos del evento, Fundación Tierra y Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona – CCCB.

- Jordi Miralles, Presidente de la Fundación Tierra
- Marta Pahissa, Directora de la Fundación Tierra
- Juan Insua, Jefe del Departamento de Actividades Culturales del CCCB
- Anna Guarro, coordinadora de actividades del Departamento de Actividades Culturales del CCCB

En caso de empate, el voto del Presidente contará como voto de calidad

Se valorarán los trabajos presentados en función de su calidad, originalidad y vinculación a los contenidos presentados en *La Hora 11*.

6. Fallo

El jurado realizará una primera selección de 10 trabajos de los que saldrán los 3 finalistas.

El jurado fallará los premios el 18 de Noviembre de 2009. El mismo día se hará público en la web de NOW (www.cccb.es/now) y Fundación Tierra (www.ecoterra.org) y se comunicará personalmente a los ganadores vía telefónica.

7. Premios

Los 3 participantes que queden como finalistas en el concurso obtendrán un viaje a Barcelona, con salida el día 26 de noviembre por la mañana y regreso al lugar de origen el día 29 por la tarde. El viaje incluye tres noches de hotel, desayuno, asistencia a tres conferencias de NOW y participación en el taller "Open Sailing" del sábado 28.
(incluir el link)

8. Derechos de propiedad intelectual.

El participante del concurso exime a los organizadores de cualquier reclamación referente al copyright o otros derechos exclusivos de terceras partes que se puedan ver vulnerados por la presentación de estos trabajos a concurso, asumiendo todas las reclamaciones que impliquen sanciones, multas, daños o perjuicios.

La participación en el concurso implica la aceptación y el consentimiento del participante finalista en los siguientes puntos:

- el CCCB y Fundación Tierra reciben una cesión no exclusiva del derecho de reproducción, distribución y comunicación pública del proyecto, de ámbito mundial y por el tiempo máximo permitido por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio.
- El participante finalista autoriza al CCCB y a la Fundación Tierra a la inclusión de su trabajo en las webs <http://www.cccb.org>, <http://www.cccb.org/now>, <http://www.terra.org>, <http://www.ecoterra.org>,
- En ningún caso, los organizadores pueden utilizar los contenidos recibidos para promocionar productos o marcas ajenas a los organizadores.

9. Política de protección de datos

De acuerdo con la Ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal y el Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, por el cual se aprueba el Reglamento que la desarrolla, los datos facilitados por el usuario se tratarán con la máxima confidencialidad. No serán objeto de cesión ni de comunicación a terceros excepto para el cumplimiento de obligaciones legales, siendo utilizadas únicamente para la finalidad de su recogida.

La Fundación Tierra y el Consorci del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona entienden que en el momento de rellenar los formularios que figuran en la página web o al presentar personalmente sus trabajos, el usuario se considera suficientemente informado de la finalidad de la recogida de sus datos personales y de la finalidad del tratamiento que se derivará. De esta manera el usuario autoriza en ese acto a la Fundación y al Consorcio a tratar sus datos para las finalidades expresadas, y por lo tanto, autoriza a incorporar esos datos en sus ficheros o tratamientos de acuerdo con lo que se establece en la normativa de protección de datos

Barcelona, 15 de septiembre de 2009

Organiza:



Colabora:

